

Tekstijäljitysohjelman palvelun käyttömahdollisuudet ja kokemukset käytännössä

Professori Jari Multisilta
Tampereen teknillinen yliopisto
Pori

Opettajan haaste

- Tekstin kopioiminen verkkolähteistä helppoa
 - houkuttelee käyttämään
- Opettajan pitäisi ohjauksen lisäksi valvoa ja tarkistaa lähteiden käyttö!
 - Opettajan ja opiskelijan oikeusturva
- Yksinkertainen tekstinjäljitys:
www.google.fi

Turnitin -palvelu

- Tammikuussa 2002 TTY:n Porin yksikkö otti käyttöön www.turnitin.in -palvelun.
- Mahdollistaa harjoitustöiden ja diplomitöiden tarkastamisen.
 - Dokumentti ladataan palveluun www-sivun kautta.
 - Raportti saadaan muutamassa minuutissa.
- Diplomityöohjeeseen lisättiin maininta, että opettaja voi tarvittaessa pyytää työn jättämistä sähköisessä muodossa.
- Palvelun hinta (yhden opettajan lisenssi) aluksi n. 100 USD/vuosi.



Welcome, Jari Multisilta.

[my classes](#) [user info](#) [user type](#) [logout](#) [help!](#)


Now viewing: All accounts and classes



Welcome to the latest version of Turnitin! Our new website contains many new features, design enhancements, and interface improvements to help make Turnitin an even more valuable tool in the classroom. All of the features you have grown used to are still here, but a few things have changed. We encourage you to download our [instructor transition guide](#) (in PDF format) to help make your switch to the new site as smooth as possible. If you need more assistance with the new site, please download our [user manuals](#).



This is your instructor homepage. To create a class, click the add a class link. To display a class's assignments and papers, click the class name.

[join account](#) [join class \(TA\)](#)
[Individual](#)[add a class](#)show:

delete archive

	class ID	enter a class	add section	class stats	update
<input type="checkbox"/>	42925	Tietotekniikka			

Welcome, Jari Multisilta.

[my classes](#) [user info](#) [user type](#) [logout](#) [help!](#)


Now viewing: Tampere University of Technology: Individual: Tietotekniikka

i This is your assignment inbox. To view a paper, click on the paper's title. To open an Originality Report, click on the report icon in the r column. To markup a paper, click on the markup icon in the m column. To grade a paper, enter a grade in the grade column.

[class home](#) [students](#) [peer review](#) [libraries](#) [calendar](#) [preferences](#)

page: [1]

Inbox for: Assign. #1: Diplomityöt

 delete move to...
show: ▾

show these papers:



<input type="checkbox"/>	author ▾	title ▾	report ▾	gm	file	paper id	date ▾
<input type="checkbox"/>		Multimediatyövälineet kaapelitelevisio...			.txt	752756	12-17-02
<input type="checkbox"/>	Teekkari, Teemu	Multimedia viestinnässä			.txt	475400	10-07-02

Welcome, Jari Multisilta.

[user info](#) [user type](#) [logout](#) [help!](#)


Now viewing: All accounts

i This is your administrator homepage. Your accounts are listed below. To display a list of instructors joined to an account, click the instructors button.

[accounts](#) [instructors](#) [stats](#)

Tampere University of Technology

[renew account](#)[billing info](#)

account ID	account name	instructors	new account	stats	update	delete
--	Tampere University of Technology	--	--	--	--	--
16791	Individual		--			

Raportti

- Palvelun tuottamasta raportista nähdään löydetyt suorat lainaukset ja osittain muutellut lainaukset (esim. muutama sana kappaleesta vaihdettu).
- Opettajan pitää arvioida raportti: lainaushan voi olla tieteellisen tavan mukaan viitattu ja siten OK.

author: Teemu Teekkari title: Multimedia viestinnässä paper ID: 475400 submitted: 10-07-02 01:16 AM PDT

similarity index: (41% matching text) version: # 1 (10-08-02) side-by-side version

Sources:

	link	reanalyze and exclude	match
Internet	http://www.hut.fi/~then/mytexts/teletyo.html	<input type="checkbox"/>	26%
Internet	http://www.tieke.fi/arkisto/tiveke/raportit/valtat2.htm	<input type="checkbox"/>	11%
Internet	http://www.tml.hut.fi/Studies/Tik-110.300/1997/Mobile/catv_1.html	<input type="checkbox"/>	4%

Report text:

Tämä diplomityö on tutkimus multimediavälineistä kaapelitelevision sisällöntuotannossa. Työssä tarkastellaan multimediatyövälineitä ja muita nykyaikaiseen kaapelitelevision liittyviä asioita. Tutkimusongelmassa määritellään vaatimuksia tulevaisuuden kaapelitv:n sisältötuotannolle, valitaan vaatimusten perusteella joitakin sisältötyövälineitä tarkasteluun, ja vertaillaan näitä työvälineitä. Diplomityön tavoitteena on selvittää miten erilaiset työvälineet eli lähinnä ohjelmistot soveltuvat kaapelitelevision sisällöntuotantoon. Tavoitteena on 26.6.2001 alkaen ollut tutkia n. 15 eri multimedia tuottamisvälinettä kaapeliteleviisille ja valita niistä muutama tarkempaan tarkasteluun. Selvitän diplomityöni läpiviennin suunnittelua ja toteutusmallia. Selvitän multimediatyövälineitä ja työvälineillä tehtävää suunnittelua, valmistelu ja toteutustehtävää. Tavoitteena oli läpiviedä multimediatyövälineillä projekti joka tuottaa aineistoa kaapeliteleviisioon .

1.2 Rajaukset

Rajaukset ovat käytännön sanelemia: työn sisältö riippui siitä minkälainen yrityksen analyysi oli saatavalla tiedolla ja käytettävissä olleilla resursseilla mahdollinen. Analyysi rajoittuu tapausyrityksen työprosesseihin ja niihin liittyvään informaation kulkuun.

1.3 Tutkimusmenetelmät

Tämä tutkimus on pääasiassa tapaustutkimus jossa pyritään analyyttiseen tutkimusotteeseen. Empiiriset havainnot tehdään yhdestä tutkittavasta tapausyrityksestä. Havainnot perustuvat siis yhteen yritykseen. Analyyttisellä otteella pyritään ymmärtämään tutkittavaa kohdetta, mutta tutkimuksella voi olla myös muita tavoitteita. Tutkittava toiminta on tavoitteellista ja toimintaa tarkastellaan projekteina.

1.4 Diplomityön rakenne

Diplomityön rakenne on analyyttisen lähestymistavan mukainen. Työn päävaiheet ovat perehtyminen, analyysi ja synteesi. Johdanto esittelee työn lähtökohdan, rajaukset ja menetelmät. Luku kaksi ja kolme ovat tämän työn teoria- ja kirjallisuusosa. Luku neljä esittelee

2. Kaapelitelevisio

2.1 Perinteinen kaapelitelevisio ja historiaa

Kaapelitelevisio (Cable television, CATV Community Antenna Television) kehittyi Yhdysvalloissa, Pennsylvanian osavaltiossa kesäkuussa 1948. Kaapelitelevision keksijänä pidetään kodinkonekauppia John Walsonia, jolla oli [vaikeuksia saada kaupaksi televisiota Mahanoy City - nimisessä pikkukaupungissa. Lähin televisiolähetin sijaitsi](#)

[150 km päässä Philadelphian kaupungissa ja ongelmia oli kuitenkin. Mahanoy City sijaitsee laaksossa, joten ymöröivät kukkulat estivät Philadelphiasta lähetetyn signaalin vastaanoton kaupungissa. Herra Walson ratkaisi ongelman laittamalla oman antennin läheiselle kukkulalle ja veti kaapelin kaupalleen. Lisättävään muutaman kotitekoisen vahvistimen maailman ensimmäinen kaapelitelevisio oli valmis](#) televisiokauppa alkoi käydä vilkkaasti.

Kaapelitelevision yleistymisen pääsi [kunnolla käyntiin vasta 1970-luvulla maksutelevisioiden myötä. Kaapeliteleviosta tuli ohjelmantarjoajille kiinnostava ja hyvätuottoinen rahasampo. Yhdysvalloissa kaapelitelevisio on jo yli 60 miljoonalla kotitaloudella. Tämä on vain hieman yli puolet koko Yhdysvaltain kotitalouksista.](#) Kaapelitelevisio on tyypillisesti maksukykyisen keskiluokan perhe-elämän keskus ja näin mainostajille ja ohjelmantarjoajalle on tarjolla kaikkein tuotteliain kuluttajaryhmä, joka toisaalta satsaa kulutukseen reilusti rahaa seuraten mainontaa ja ei vaadi tarjotulta ohjelmatoista liikoja. [VALTOKAR]

2.2 Perinteisen kaapelitelevision tekniikka

Oheisesta kaaviokuvasta ilmenee kaapelitelevision tekniikka:

DATASIIRTO KAAPELIVERKOSSA

Kaapelitelevioverkko ymmärretään [yksisuuntaisena koaksiaalikaapelista koostuvana verkkona, jossa välitetään tv-kuvaa ja radio-ohjelmia.](#) Nykyaikainen kaapelitelevioverkko koostuu koaksiaalikaapelin lisäksi valokuiduista, joita käytetään pitkillä siirtoyhteyksillä. [USA:ssa on kaapelityhtiöillä ollut tavoitteena rakentaa dataverkko käyttäen hyväksi olemassa olevaa koaksiaalikaapelia ja nopeita valokaapeli-yhteyksiä.](#) Kyseisessä systeemissä data siirretään [radiotaajuiseksi moduloituna koaksiaalikaapeliverkossa olemassa olevien TV-kanavien välissä ja lähimmällä sopivalla vahvistinpaikalla data siirretään koaksiaalikaapelista valokaapelin datakanavalle. USA:ssa kaapelitelevioyhtiöillä on tavoitteena päästä mukaan paikalliseen puhelinliikennekilpailuun toteuttamalla oma televerkko käyttäen omaa kaapelity-verkkoa siirtotienä.](#) Kyseistä [siirtotietä käyttäen on mahdollista toteuttaa myös datasiirtoyhteyksiä joko jakamalla jokaiselle käyttäjälle oma taajuusalueensa tai järjestämällä niin, että usea käyttäjä käyttää samaa taajuusaluetta kilpavarausperiaatteen mukaisesti.](#)

[Kaksisuuntainen liikennöinti olemassa olevassa kaapelity-verkossa onnistuu, koska osa taajuuskaistasta on tarkoitettu paluuliikennettä varten.](#) Kyseistä taajuuskaistaa on käytetty esimerkiksi kaapeliteleviiosysteemin omaan liikennöintiin. Paluukanavalle on normaalisti varattu alle 30MHz taajuuudet.

Kaksisuuntaista liikennöintiä kaapeliverkossa saadaan [aikaan esimerkiksi kaapelimodeemeilla, jotka moduloivat datan kaapelity:n käyttämille taajuuksille. Systeemissä tarvitaan oma taajuusalueensa kumpaakin liikennöinti-suuntaa kohti.](#) [USA:ssa Prodigy ja Cox Cable testasivat systeemiä, jossa kaapelimodeemilla tarjotaan yhteyksiä dataverkkoon käyttäen Zenith HomeWorks-modeemia, jonka datansiirtonopeus noin 0.5 Mbit/s ja modeemin taajuuskaista on neljäsosa normaalista TV-kanavasta. Kun datayhteys halutaan todelliseen käyttöön, valitsee modeemi vapaan kanavapaikan verkosta, jonka kautta se ottaa yhteyden palvelun tarjoajan modeemiin. Zenith Electronics Corp. myy esim. tuotteita, jotka mahdollistavat lähiverkkojen yhdistämisen kaapelitelevioverkon kautta. Saantimenetelmänä on käytössä joko muokattu CSMA/CD tai token-passing. Datasiirto 5 Mbit/s nopeudella vie yhden 6 MHz tv-kanavan ja 10 Mbit/s läriestelmä](#)

Turnitin Originality Report

version: # 1 (09-29-03) v

author: Matti Meikäläinen
 title: Varmaa plagiattia
 submitted: 09-29-03 01:41 AM PDT
 paper ID: 11645933
 similarity index: ■ (75% matching text)

[print version](#) [help](#)links (% match): 46% 29%url: http://www.wordcircuits.com/comment/htlit_8.htm  

info: This is an Internet source. For all Internet sources, we first try to underline and display the "live" web page linked to above. If the page has changed or been moved, we display a text version stored in our database.

Report text:

www.tut.fi/vmc: julkaisujarjestelma

Hypertext [links are becoming a common tool for information management. They play an important role in tracking the relationships within and among sets of data. In fact, links are themselves important pieces of data that need to be authored, stored, maintained, delivered and used just like other data. Methods and tools to manage the full life cycle of links are essential for developing and maintaining high-quality hypertext and hypermedia applications for the wired and wireless networks of the future.](#)

ACM SIGWEB, PDF-originaali:

[Hypertext literature first emerged with more than a little saber rattling. In 1991 Bolter hailed it as a natural outcome of "the exhaustion of printed literature." \[1\] A year later Landow claimed that writers of print literature " should feel threatened by hypertext, just as writers of romances and epics should have felt threatened by the novel and Venetian writers of Latin tragedy should have felt threatened by the Divine Comedy and its Italian text. unlikely to kill linear fiction, even were it to become as wildly popular as video games. It is, however, causing many authors to divert their efforts from print to the computer screen if they have an impetus toward multilinear expression or simply the desire to try something new.](#)

<http://www.tsv.fi/ttapaht/036/Pekkarinen.pdf>

Taloudellisten nakokohtien paino poliittisessa paatoksenteossa on viime vuosikymmenina kasvanut. Joskus voi jopa puhua talouden ylivallasta. Tuorein esimerkki tasta on valtiovarainministerion budjettiehdotuksen sisaltyva alkoholi- ja tupakkaveron alennus

Source:



Hypertext: Foe to Print?

By Robert Kendall

(also in SIGWEB Newsletter, Vol. 9, No. 2, June 2000)

[Hypertext literature first emerged with more than a little saber rattling. In 1991 Bolter hailed it as a natural outcome of "the exhaustion of printed literature." \[1\] A year later Landow claimed that writers of print literature " should feel threatened by hypertext, just as writers of romances and epics should have felt threatened by the novel and Venetian writers of Latin tragedy should have felt threatened by the Divine Comedy and its Italian text. Descendants, after all, offer continuity with the past but only at the cost of replacing it." \[2\] That same year Coover gave us an](#)

Muita käyttötapoja

- Palvelu integroituu verkko-opiskeluympäristöön.
 - Mahdollisuus jättää harjoitustöitä peer-to-peer arviointiin.
 - Opiskelijalla mahdollisuus tarkistaa oman työnsä lähteiden käyttö.
 - Portfolio.
- Tutkija voi tarkistaa viittaukset omiin julkaisuihinsa.

Kokemuksia

- Käyttö on helppoa ja palvelu löysi suomenkielisiä lähteitä hyvin.
- Järjestelmässä tarkistettut aineistot jäävät referenssimateriaaliksi (voidaan ehkäistä harjoitustöiden kopiointia).
- Palvelua on käytetty vain kun on ollut aihetta epäillä lähdeviittauksia puutteellisiksi.
 - Pitäisi ottaa rutiinitoimenpiteeksi kaikkien opinnäytteiden osalta.